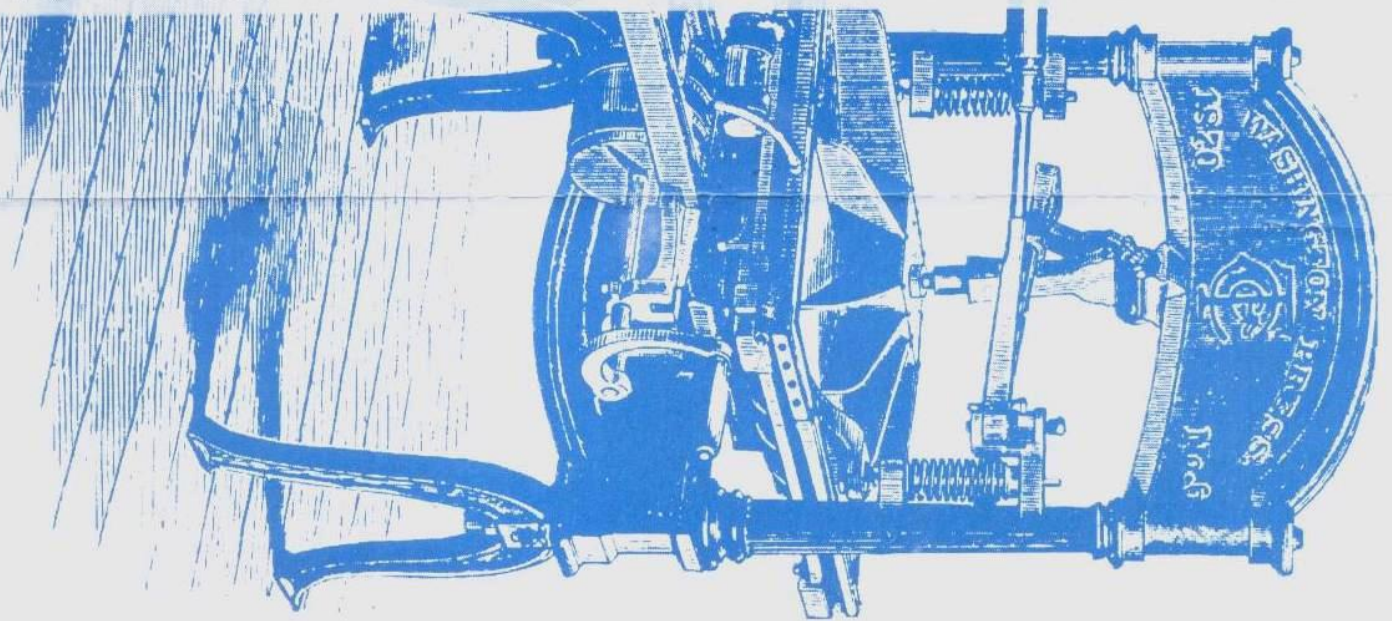


B A S E S

- 1.- Hi podrà concórrer qualsevol artista que utilitzi la tècnica del gravat.
- 2.- El tema serà lliure.
- 3.- La tècnica del gravat empleada ha de ser necessàriament sobre planxa de material rígid: metall, fusta, etc., gravada per mitjà del procediments de la punta seca, burí, aguafort, aguatinina, aiguada, maneta negra, vernis tou, etc., als que podrà afegir totes aquelles altres tècniques gràfiques que cregueu oportunes.
- 4.- El gravat no sobrepassarà, sense emmarcar, els 105 x 75 cm, emmarcada amb metraquillat transparent i marc metàl·lic o de fusta, de mollura no superior a tres centímetres.
- 5.- Cadascun dels artistes podrà presentar una sola obra. Aquesta haurà d'ésser totalment inèdita, essent considerades així aquelles que no hagin estat exposades en públic. L'òbit d'aquesta circumstància serà motiu d'anul·lació del premi encara que aquest hagi estat atorgat.
- 6.- En el moment de presentar les obres, els participants o els seus representants hauran de subscriure una butlleta en què haurà de constar:
 - a) El número d'inscripció.
 - b) Nom i cognoms del participant.
 - c) Telèfon.
 - d) Adreça completa.
 - e) NIF
 - f) Títol de l'obra.
 - g) Tècnica.
- 7.- S'estableix un únic premi de 1.352 € i un accésit de 350 € de l'Associació d'Arts de Ponent i un accésit de 300 € del Cercle de Belles Arts.
- 8.- La planxa guanyadora passarà a formar part del fons d'art del Cercle de Belles Arts de Lleida.
- 9.- Les obres guanyadores dels accésits quedaran en propietat de les entitats organitzadores.
- 10.- El guanyador del premi haurà de realitzar una tirada de 30 gravats de la planxa guanyadora els quals haurà d'haver presentat juntament amb la planxa inutilitzada abans del dia de lliurament dels premis. Aquests gravats hauran de ser iguals que el presentat a concurs, exceptuant el marc i el metàl·licat o vidre. El Cercle de Belles Arts de Lleida i l'Associació d'Arts de Ponent es reserven el dret de reproducció, difusió i publicitat de l'obra guanyadora.
- 11.- El període d'admissió de les obres queda obert fins el dia 16 d'abril de 2010. Es podran lliurar a la seu social del Cercle de Belles Arts de Lleida (C/ Major núm. 24, 1r pis, 25007 Lleida- Telèfon 973243725), de dilluns a divendres de 6 a 9 del vespre. El Cercle de Belles Arts lliurarà al participant o al seu representant, un rebut numerat de conformitat.
- 12.- El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món de l'art. La seva composició s'anunciarà en el moment oportú a través dels mitjans de comunicació.
- 13.- La decisió del jurat es farà pública el dia 21 d'abril de 2010 a través dels mitjans de comunicació. Els lliuraments dels premis es duran a terme el dia 8 de maig de 2010 a la Sala d'Exposicions Marel Garcia Sarramona (carrer Caldereres núm. 6 de Lleida).
- 14.- El veredict del jurat serà inapel·lable.
- 15.- Es realitzarà una exposició a la Sala Marel Garcia Sarramona del Cercle de Belles Arts de Lleida, amb una selecció de les millors obres presentades. L'exposició serà del 3 al 14 de maig de 2010.
- 16.- L'autor o persona degudament autoritzada podrà passar a recollir l'obra, a partir del dia 17 de maig de 2010 a la seu del Cercle de Belles Arts, dins dels horaris assenyalats en la base 13. En el termini de 30 dies, les obres no retirades restaran en propietat de l'entitat. Les obres que s'hagin rebut a través de missatger es retornaran pel mateix mitjà a través de l'empresa SEUR.
- 17.- El Cercle de Belles Arts i l'Associació d'Arts de Ponent no es fa responsable, en cap cas de les possibles pèrdues o desperfectes que es puguin produir durant el transport. Una vegada presentada l'obra, l'autor o representant no podrà retirar-la fins la cloenda de l'exposició.
- 18.- El Cercle de Belles Arts de Lleida i l'Associació d'Arts de Ponent es reserven el dret de poder modificar i canviar algun punt de les bases. El fet de la presentació de l'obra suposa per al participant el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases.

Lleida, febrer de 2010



XI Premi de Gravat Ciutat de Lleida



Cercle de Belles Arts
Lleida



Organitza:



Cercle de Belles Arts
Lleida



Patrocina:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

S E S I O N S

- 1.- Podrà concurrir qualsevol artista que utilitzi la tècnica del gravado.
- 2.- El tema serà lliure.
- 3.- La tècnica del gravado empleada ha de ser necessàriament sobre planxa de material rígid: metal·lícula, etc., gravada mitjançant el procediment de la punta seca, aguaforte, aguada, manera negra, barniz blando, etc., a los que se podran incorporar totes aquelles altres tècniques gràfiques que crean oportunitats.
- 4.- El gravado no sobrepassarà, sin enmarcar, los 105 x 75 cm, enmarcada en metacrilato transparente y marco metálico o de madera, de moldura no superior a tres centímetros.
- 5.- Cada uno de los artistas podrá presentar una sola obra. Esta deberá ser totalmente inédita, siendo consideradas así aquellas que no hayan estado expuestas al público. El olvido de esta circunstancia será motivo de anulación del premio aún que este haya estado otorgado.
- 6.- En el momento de presentar las obras, los participantes o sus representantes deberán suscribir un boleto donde deberá de constar:
 - a) El número de inscripción.
 - b) Nombre y apellidos del participante.
 - c) Teléfono.
 - d) Dirección completa.
 - e) NIF
 - f) Título de la obra.
 - g) Técnica.
- 7.- Se establece un único premio de 1.352 € y un accésit de 350 € de la Associació d'Arts de Ponent y un accésit de 300 € del Cercle de Belles Arts.
- 8.- La plancha ganadora pasará a formar parte del fondo de arte del Cercle de Belles Arts de Lleida.
- 9.- Las obras galardonadas con accésit quedarán en propiedad de las entidades organizadoras.
- 10.- El ganador del premio deberá realizar una tirada de 30 grabados de la plancha ganadora los cuales deberá haber entregado junto con la plancha inutilizada antes del día de la entrega de premios. Estos grabados habrán de ser iguales que el presentado a concurso, exceptuando el marco y el metacrilato o vidrio. El Cercle de Belles Arts de Lleida y la Associació d'Arts de Ponent se reservan el derecho de reproducción, difusión y publicidad de la obra ganadora.
- 11.- El periodo de admisión de las obras queda 16 de abril de 2010. Se podrán entregar a la sede social del Cercle de Belles Arts de Lleida (C/ Major núm. 24, 1r piso, 25007 Lleida. Teléfono 973243725), de lunes a viernes de 6 a 9 de la tarde. El Cercle de Belles Arts entregará al participante o al su representante, un recibo numerado de conformidad.
- 12.- El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte. Su composición se anunciará en el momento oportuno a través de los medios de comunicación.
- 13.- La decisión del jurado se hará público el día 21 de abril de 2010 a través de los medios de comunicación. La entrega de los premios se realizará el día 8 de mayo de 2010 en Sala d'Exposicions Manel Garcia Sarramona (calle Caldereres núm. 6 de Lleida).
- 14.- El veredicto del jurado será inapelable.
- 15.- Se realizará una exposición a la Sala Manel Garcia Sarramona del Cercle de Belles Arts de Lleida, con una selección de las mejores obras presentadas. La exposición se realizará del 3 al 14 de mayo de 2010.
- 16.- El autor o persona debidamente autorizada podrá pasar a recoger la obra, a partir del día 17 de mayo de 2010 a la sede del Cercle de Belles Arts, dentro de los horarios señalados en la base 13. En el plazo de 30 días, las obras no retiradas quedaran en propiedad de la entidad. Las obras que se hayan recibido a través de mensajero se devolverán por el mismo medio a través de la empresa SEUR.
- 17.- El Cercle de Belles Arts y l'Associació d'Arts de Ponent no se hacen responsables, en ningún caso de las posibles pérdidas o desperfectos que se puedan producir durante el transporte. Una vez presentada la obra, el autor o representante no podrá retirarla hasta la finalización de la exposición.
- 18.- El Cercle de Belles Arts de Lleida y l'Associació d'Arts de Ponent se reservan el derecho de poder modificar y cambiar algún punto de las bases. El hecho de la presentación de la obra supone para el participante el conocimiento y la aceptación de estas bases

Lleida, febrer de 2010

