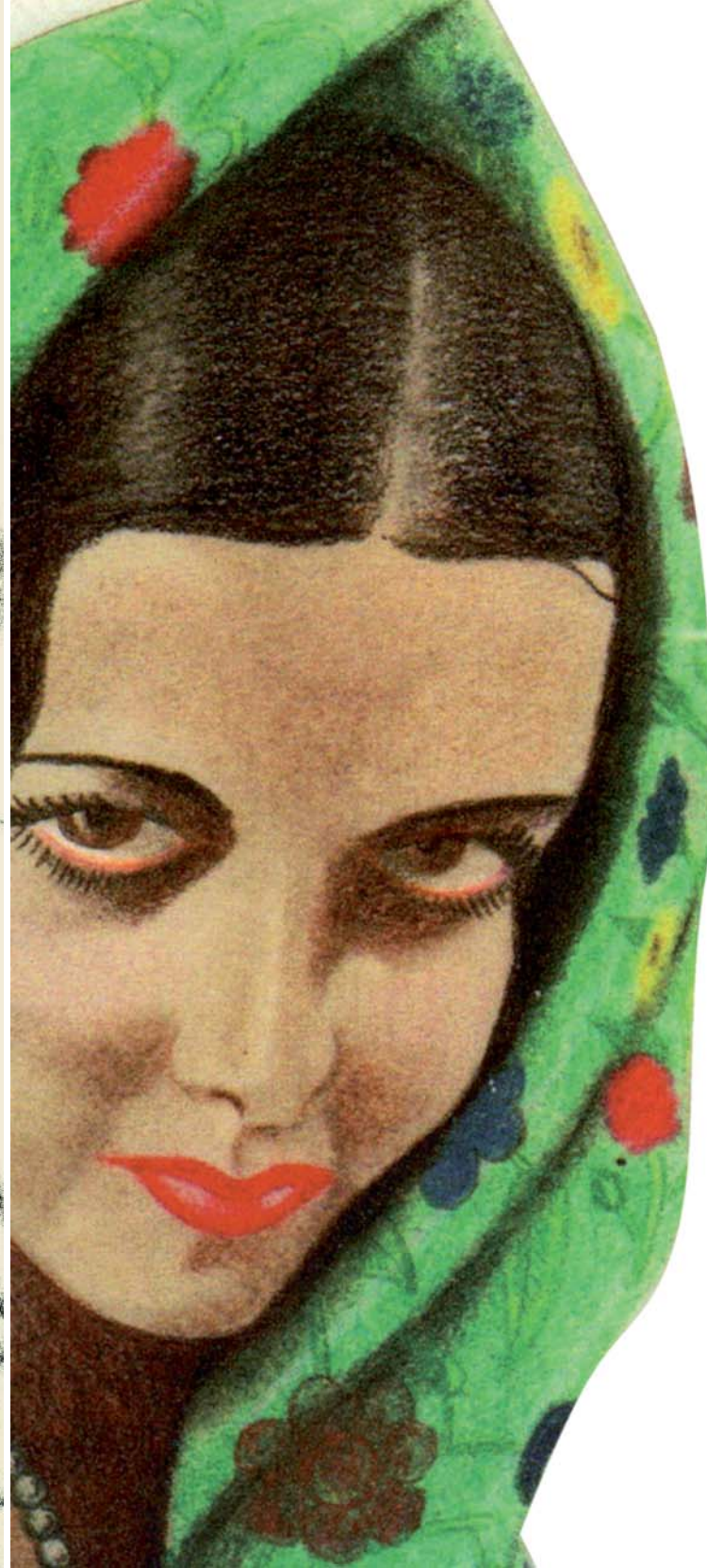
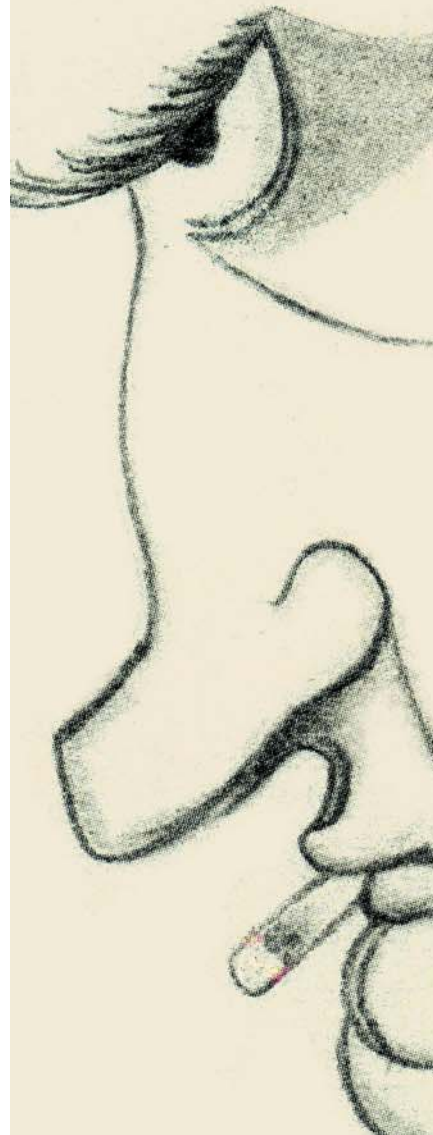


XXVI Premi de pintura X Internacional Homenatge a Joaquim Puig Bayer



Joaquim Puig Bayer

Joaquim neix a Lleida el dia 26 de setembre de 1899, al carrer Major número 28 (actualment 22), en el si d'una família benestant catalana, amb l'esperit catalanista i de fe catòlica. Era el més petit de quatre germans. Va cursar els estudis de batxillerat al col·legi dels Germans Maristes, a la plaça de Catalunya. Es va llicenciar en Dret per la Universitat de Barcelona i es va establir a la ciutat de Lleida, on va exercir d'advocat i procurador dels tribunals, i va ser també cap del Negociat de Quintes de l'Ajuntament de Lleida.

Es va casar amb Matilde Fernández-Weis Campillo, descendent directa del pintor Goya. El matrimoni va tenir cinc fills: Rosario, Joaquim, Josep Maria, Antoni i Lluís.

En Joaquim va tenir sempre diverses dedicacions en la seva vida. En primer lloc, la seva família; després la venerable congregació dels Dolors, d'on va ser viceprieure, i la tercera, la seva gran afició al dibuix, especialment dedicat a la caricatura, en què va dibuixar els personatges més significatius de la Lleida dels anys 50, entre els quals destaquen els consocis del Caliu llerdenc, col·lectiu del qual va realitzar l'escut i l'auga de l'entitat. També va ser col·laborador del setmanari radical i espiritista Toca Ferro —va ser l'autor de la capçalera— i de la revista Ciutat. La seva afició pel dibuix era tan gran que en qualsevol bocí de paper feia els seus apunts.

El seu mèrit va ser que els dibuixos els realitzava utilitzant una lupa perquè tenia la visió minvada i, per tant, tots els seus treballs agafaven una gran perfecció.

Va ser una persona íntegra, austera, modesta i respectuosa, malgrat la seva faceta satírica i caricaturesca.

Va morir el 13 d'abril de 1965, als 65 anys.

Organitza:



Cercle de Belles Arts
Lleida

Col·labora:



Fundació Pública de la Diputació de Lleida





**XXVI Premi de pintura
X Internacional
Homenatge a Joaquim Puig Bayer
Bases Premi**

- 1** Hi podran concórrer tots els artistes de qualsevol nacionalitat.
- 2** El tema i la tècnica són de lliure elecció. Les obres no podran anar emmarcades però sí podran portar un llistó protector. En el cas de presentar l'obra damunt de paper caldrà que aquesta tingui una protecció de metraquil·lat.
- 3** Les mides seran lliures.
- 4** Cadascun dels artistes podrà presentar una sola obra, aquesta haurà d'ésser inèdita.
- 5** En el moment de presentar les obres, els participants, o els seus representants, hauran de subscriure una butlleta en què haurà de constar:
 - a) el número d'inscripció
 - b) nom i cognoms del participant
 - c) adreça complerta i telèfon
 - d) fotocòpia del DNI o passaport.
 - e) títol de l'obra
 - f) fotografia de l'obra
 - g) fotografies d'altres dues obres recents.
- 6** El període d'admissió de les obres queda obert des del dia 1 de setembre al 15 d'octubre de 2010, ambdós inclosos. Es podran lliurar a la seu social del Cercle de Belles Arts de Lleida (Carrer Major, 24, 1r. 25007 Lleida - telèfon 973243725), de dilluns a divendres de 6 a 9 del vespre. El Cercle de Belles Arts lliurarà al participant, o al seu representant, un rebut numerat de conformitat.
- 7** El Cercle de Belles Arts de Lleida, en coordinació amb les institucions col·laboradores, tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable, en cap cas, de les possibles pèrdues o desperfectes durant el transport, exhibició o mentre restin al seu poder així com del seu reenviament. Una vegada presentada l'obra, l'autor o representant no podrà retirar-la fins a la cloenda de les exposicions.
- 8** L'autor o persona degudament autoritzada, podrà passar a recollir l'obra a partir del dia 3 de gener de 2011, a la seu del Cercle de Belles Arts de Lleida, dins dels horaris assenyalats en la base número 6. Les obres enviades a través de missatger seran retornades, si no hi instruccions al contrari, a través de l'empresa SEUR. En el termini de 30 dies, les obres no retirades restaran en propietat de l'entitat.
- 9** Els guanyadors de la passada edició dels primer i segon premi no es podran presentar en aquesta convocatòria.
- 10** Els premis seran:
Premi Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs: 3.606,00 €
Premi Cercle de Belles Arts i Associació d'Arts de Ponent: 2.000,00 €

El jurat podrà atorgar fins a 5 mencions d'honor.
- 11** Podran accedir al premi Cercle de Belles Arts i Associació d'Arts de Ponent els participants que siguin socis d'alguna d'aquestes dues entitats.
- 12** Les obres guardonades restaran en propietat de les entitats patrocinadores del premi. No així les obres que tinguin la menció d'honor.
- 13** El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món de l'art, els components es donaran a conèixer a través dels mitjans de comunicació. El veredict del jurat serà inapel·lable.
- 14** Els artistes premiats cedeixen els drets de reproducció a l'entitat organitzadora o als patrocinadors. Aquesta base no afecta a les mencions d'honor.
- 15** La decisió del jurat es farà pública el dia 22 d'octubre de 2010 a través dels mitjans de comunicació. El lloc i data de lliurament dels premis i de l'exposició de les obres guardonades i finalistes s'anunciarà en el seu moment.
- 16** Les obres no finalistes i que siguin seleccionades pel jurat s'exposaran a la Sala d'Exposicions del Palau de la Diputació de Lleida (C/ Carme, 26), del 15 al 30 de novembre, ambdós inclosos.
- 17** S'editarà un catàleg amb la reproducció de les obres premiades i finalistes i, en el mateix, es relacionaran totes les obres presentades en el XXVI Premi de Pintura i X Internacional.
- 18** El Cercle de Belles Arts de Lleida es reserva el dret de poder canviar i modificar algun punt de les bases. El fet de la presentació de l'obra suposa per al participant el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases.

Lleida, juny 2010



**XXVI Premio de pintura
X Internacional
Homenaje a Joaquim Puig Bayer
Bases Premio**

- 1** Podrán concurrir todos los artistas de cualquier nacionalidad.
- 2** El tema y la técnica son de libre elección. Las obras no podrán ir enmarcadas pero sí podrán llevar un listón protector. En el caso de presentar la obra encima de papel será necesario que esta tenga una protección de metraquilato.
- 3** Las medidas serán libres.
- 4** Cada uno de los artistas podrá presentar una sola obra, esta deberá ser inédita.
- 5** En el momento de presentar las obras, los participantes, o sus representantes, deberán de suscribir un boleto en el que deberá de constar:
 - a) el número de inscripción
 - b) nombre y apellidos del participante
 - c) dirección completa y teléfono
 - d) fotocopia del DNI o pasaporte.
 - e) título de la obra
 - f) fotografía o diapositiva de la obra
 - g) fotografía de otras dos obras recientes
- 6** El período de admisión de las obras queda abierto del día 1 de septiembre al 15 de octubre de 2010, ambos incluidos. Se podrán entregar en la sede social del Cercle de Belles Arts de Lleida (Carrer Major, 24, 1r. 25007 Lleida - teléfono 973243725), de lunes a viernes de 6 a 9 de la tarde. El Cercle de Belles Arts entregará al participante, o a su representante, un recibo numerado de conformidad.
- 7** El Cercle de Belles Arts de Lleida, en coordinación con las instituciones colaboradoras, tendrá cuidado de la conservación y vigilancia de las obras, pero no se hace responsable, en ningún caso, de las posibles pérdidas o desperfectos durante el transporte, exhibición o mientras estén en su poder así como de su reenvío. Una vez presentada la obra, el autor o representante no podrá retirarla hasta a la finalización de la exposición.
- 8** El autor o persona debidamente autorizada, podrá pasar a recoger la obra a partir del día 3 de enero de 2011, en la sede del Cercle de Belles Arts de Lleida, dentro de los horarios señalados en la base número 6. Las obras enviadas a través de mensajero serán devueltas, en caso de no haber instrucciones al contrario, a través de la empresa SEUR. En el término de 30 días, las obras no retiradas restaran en propiedad de la entidad.
- 9** Los ganadores de la pasada edición del primero y segundo premio no se podrán presentar en esta convocatoria.
- 10** Los premios serán:
Premi Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs: 3.606,00 €
Premi Cercle de Belles Arts y Associació d'Arts de Ponent: 2.000,00 €

El jurado podrá otorgar hasta a 5 menciones de honor.
- 11** Podrán acceder al premio Cercle de Belles Arts i Associació d'Arts de Ponent los participantes que sean socio de alguna de la dos entidades.
- 12** Las obras premiadas quedaran en propiedad de las entidades patrocinadoras del premio. No así las obras que tengan la menció de honor.
- 13** El jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte. El veredicto del jurado será inapelable.
- 14** Los artistas premiados ceden los derechos de reproducción a la entidad organizadora o a los patrocinadores. Esta base no afecta a las menciones de honor.
- 15** La decisión del jurado se hará pública el día 22 de octubre de 2010 a través de los medios de comunicación. La fecha y lugar de entrega de premios y de la exposición de las obras premiadas y finalistas se anunciará en su momento.
- 16** Las obras no finalistas y que hayan sido seleccionadas por el Jurado se expondrán en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Diputación de Lleida (C/ Carme, 26), del 15 al 30 de noviembre, ambos incluidos.
- 17** Se editará un catálogo con la reproducción de las obras premiadas y finalistas y, en el mismo, se relacionarán todas las obras presentadas en el XXVI Premio de Pintura i X Internacional.
- 18** El Cercle de Belles Arts de Lleida se reserva el derecho de poder cambiar y modificar algún punto de las bases. El hecho de la presentación de la obra supone para el participante el conocimiento y la aceptación de estas bases.

Lleida, junio de 2010